

# Dirait-on

Rainer Maria Rilke

Morten Johannes Lauridsen  
(1993)

Tempo rubato ( $\text{♩} = \text{ca. } 108$ )

(unis.) *pp* rit. a tempo rit. *p* **A** a tempo

Soprano Alto  
fête. A' ban - don - en - tou - ré d'a-

*pp* rit. a tempo rit. a tempo

Tenor Bass

Tempo rubato ( $\text{♩} = \text{ca. } 108$ )

freely, caressingly rit. a tempo rit. *p* **A** a tempo

Piano  
lunga

(Note: if "Dirait-on" is not immediately preceded by "La Rose Complète", the chorus will begin in measure 4.)

10

- ban - don, ten - dresse tou - chant aux ten - dres - ses... C'est ton in - té - ri - eur qui

10

(S.A.) *rit.* *molto rit.* *a tempo mp* 15

sans cesse se ca - resse, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on, dir - - ait -

*rit.* *molto rit.* *mp* 15

*a tempo*

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on dir - ait, dir - ait, dir - ait -

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

20 *a tempo* *rit.* *T.B. (unis.) mp* **B** *a tempo*

on StA ca - res - se en soi -

**B**

*mp a tempo* *rit.* *mp a tempo*

25

mé - me, par son pro - pre re - flet é - clair - ré. Ain - si tu in - ventes le

25

*liber*

*mp* 30 *rit.* *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

*mp* *rit.* *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. — Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

*rit.* *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. — Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

*rit.* *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

30 *rit.* *a tempo*

35 *poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

*poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

*poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

*poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, — dir - ait, dir - ait, dir - ait -

35 *poco rit.* *a tempo*

40

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -

45

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait - on,

on, dir-ait, dir-ait - on, dir - ait - on,

ait - on, dir-ait - on, dir - ait - on,

ait - on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait, dir-ait - on,

*molto rit.* . . . . . *a tempo* 50 *rit.* *mf*

dir-ait, dir-ait, dir - ait - on. A - ban-

*molto rit.* . . . . . *a tempo* *rit.*

dir - ait - on.

*molto rit.* . . . . . *a tempo* *rit.*

dir - ait - on.

*molto rit.* . . . . . *a tempo* *rit.*

dir - ait - on.

**C** *a tempo* 55

don en - tou - ré d'a - ban - don, ten - dresse tou - chant aux ten - dres - ses....

*mp a tempo*

Dir - ait - on,

*mp a tempo*

Dir , - ait - on,

*a tempo* *mf*

A - ban - don en - tou - ré d'a - ban - don, ten - dresse tou - chant aux ten -

**C** *a tempo* 55

*mf* *mp* *mf* *mp*

*poco rit.* *a tempo* 60

C'est ton in-té-ri- eur — qui sans cesse se ca-resse,

*poco rit.* *mf* *a tempo*

dir - - - - - ait - on; — se ca- res- se en soi-

*poco rit.* *a tempo*

8 dir - - - - - ait - on.

*poco rit.* *a tempo* *mf*

dres - ses C'est ton in-té-ri- eur — qui sans cesse, se ca-

*poco rit.* *a tempo* 60

*mf* *mp* *mf*

*mp*

Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

*mp*

mê - me, par son pro - pre re-flet — é-clai-ré. Ain - si tu in-ventes le

*mp*

8 Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

res - se, en soi - mê - me par son pro - pre re-flet — é-clai-ré. Ain-

*mp* *mf* *mp* *mf*

*menma*

*molto rit.* **D** *molto meno mosso, deliberamente*  
*sub. p*

65 *mf*  
 dir - - - ait - on, - - - dir-ait, dir-ait-on, dir-ait-on, - - -

*molto rit.* *sub. p*  
 thème - - - du Nar - cisse ex - au - cé. - - - Dir - ait-on, dir - ait-on,

*molto rit.* *sub. p*  
 8 dir - ait - on, - - - dir - ait-on, dir - ait-on,

*molto rit.* *sub. p* *mp*  
 si tu in-ventes le thème - - - du Nar - cisse. Dir - ait-on, dir - ait-on,

*molto rit.* **D** *molto meno mosso, deliberamente*  
*sub. p*  
 65 *mp* *mf* (mark the melody)

*poco a poco accel. e cresc.* . . . . .

70 *rit.* *p*  
 dir - ait - on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait, dir-ait-

*rit.* *p*  
 dir - ait - on, - - - dir - ait - on, - - - dir - ait - on, - - - dir - ait -

*rit.* *p*  
 8 dir - ait - on, dir - ait - on, dir - ait - on, - - - dir - ait -

*rit.* *p*  
 dir - ait - on, dir - ait, dir-ait - on, dir - ait -

*poco a poco accel. e cresc.* . . . . .

70 *rit.* *p*

*tempo primo*

75 **E** *mf*

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on,

*mf*

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir - ait - on,

*mf*

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, — dir - ait - on,

*mf*

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, — dir - ait - on, dir-ait -

75 **E** *tempo primo*

*mf*

80 *rit.* *molto rit.*

dir-ait, dir-ait - on, dir-ait-on, dir-ait, dir-ait - on, — dir-ait, dir-ait, dir - ait -

*rit.* *molto rit.*

dir - ait -

*rit.* *molto rit.*

dir - ait -

*rit.* *molto rit.*

dir - ait -

dir-ait-on, dir-ait, dir-ait, dir-ait - on, dir - ait -

80 *rit.* *molto rit.*



*a tempo* 85 *rit.* *molto rit.* *mp* **F** *meno mosso* *rit.*

on, ————— - on, dir-ait, dir-ait - on, — dir-ait, dir - ait -

*a tempo* *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, ————— dir — — — — — ait -

*a tempo* *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, ————— dir — — — — — ait -

*a tempo* *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, ————— dir — — — — — ait -

*mf* *a tempo* *rit.* *molto rit.* **F** *meno mosso* *rit.*

*tempo primo* 90 *meno mosso* 95

on. —————

*tempo primo* *meno mosso*

on. —————

*tempo primo* *meno mosso*

on. —————

*tempo primo* *meno mosso*

on. —————

90 *meno mosso* *lunga* 95

*mp* *p* *rit.* *molto rit.* *pp*